







MINISTÉRIO DA CULTURA e SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA E TURISMO DE TABOÃO DA SERRA EDITAL DE PREMIAÇÃO CULTURA VIVA - MARIO PAZINI

ANEXO 1 - FICHA DE INSCRIÇÃO

1. DAS CONDIÇÕES DE PARTICIPAÇÃO

- a) É necessário possuir tempo mínimo de 02 (dois) anos de experiência na cultura, comprovado pelo portfólio seguido com os links para comprovação das ações artísticas, currículo artístico e redes sociais.
- b) Todos os inscritos deverão ser residentes ou ter sede em Taboão da Serra de no mínimo de 02 (dois) anos, comprovados pelo comprovante de residência dos últimos 02 (dois) anos Para se inscrever na Lei Aldir Blanc (edital Cultura Viva e Edital de Fomento)
- c) Cada proponente poderá inscrever até dois projetos diferentes, lembrando que poderá ser contemplado apenas um projeto por proponente ou cooperado (em se tratando de Cooperativa).
- d) Não poderá inscrever o mesmo projeto em outros módulos, contudo, caso seja contemplado em outros módulos ou premiação com projetos diferentes, o proponente só poderá ser contemplado apenas por uma proposta, e a Secretaria contemplará o projeto que obtiver maior pontuação no Edital.
- e) Só será permitido até dois projetos diferentes inscritos pelo mesmo proponente.
- f) Caso haja duas ou mais inscrições de um mesmo projeto, seja pelo mesmo proponente ou por proponentes distintos, será considerada apenas a última inscrição efetuada, sendo esta identificada pelo protocolo de inscrição pela data e hora de envio da inscrição via Internet.
- g) Lembrando que CPF e CNPJ s\u00e3o documentos diferentes, onde o proponente poder\u00e1 participar como pessoa f\u00edsica e pessoa jur\u00eddica. Pessoa Jur\u00eddica necess\u00e1rio ter no m\u00ednimo 02 (anos) de exist\u00e9ncia na \u00e1rea da Cultura, comprovado com atividade principal no CNPJ.
- h) Ser maior de 18 anos.









FICHA DE INSCRIÇÃO

<u>Atenção!</u> Preencher <u>apenas</u> o quadro referente à representação da candidatura.

| MINHA CANDIDATURA REPRESENTA: | | | | | | | | | |
|--|--|--|--|---|--|--|--|--|--|
| PROPONENTE: | | | | | | | | | |
| CPF/ CNPJ: | RG: | | | | | | | | |
| Endereço: | | <u> </u> | | | | | | | |
| Cidade: Taboão da Serra | UF: SP | | | | | | | | |
| Bairro: | Número: | | Comp | lemento: | | | | | |
| CEP: | DDD / Tele | fone: () | | | | | | | |
| E-mail: | • | | | | | | | | |
| Página da internet e redes soc | iais (exemplo: | Facebook, Insta | agram, s | ite, canal no Youtube, etc.): | | | | | |
| Apelido/Nome Artístico, se ho | ouver: | | | | | | | | |
| QUAL CATEGORIA SERÁ INSCF | RITO? | | | | | | | | |
| () NOVOS TALENTOS - 5 pré () FAZEDORES DE CULTURA () MESTRES E MESTRAS DE (() DIVERSIDADE CULTURAL (() PONTOS DE CULTURA CO Identidade de gênero: | - 20 prêmios - CULTURA - 10 - 10 prêmios - M CNPJ - 4 sel | - R\$ 5.000,00 (ci prêmios - R\$ 5.0 R\$ 5.000,00 (ci ecionados - R\$ 3 | nco mil 000,00 nco mil 80.000,0 | reais) cada prêmio (cinco mil reais) cada prêmio reais) cada prêmio | | | | | |
| () Mulher cisgênera() Homem transgênero() Não desejo informar | | nem cisgênero oa não binária | (|) Mulher transgênera) Travesti | | | | | |
| Orientação Sexual: | | | | | | | | | |
| () Lésbica | () Gay | У | (|) Bissexual | | | | | |
| () Assexual | ()Pan | ssexual | (|) Heterossexual | | | | | |
| () Não desejo informar | () Out | ros | | | | | | | |









| Trata-se de pessoa mulher (cis ou trans/trave | esti): SIM () NÃO () | | | | | | | | |
|--|----------------------------------|--------------------|--|--|--|--|--|--|--|
| Trata-se de pessoa com deficiência: SIM () NÃO () | | | | | | | | | |
| Caso tenha marcado "sim", indique o tipo de | deficiência: | | | | | | | | |
| () Auditiva () Física () Intelectual () Múltipla () Visual | | | | | | | | | |
| CID: | | | | | | | | | |
| Há quanto tempo você trabalha no setor cultural? | | | | | | | | | |
| () até 2 anos () de 2 a 5 anos () de 5 a 10 anos () mais de 10 anos | | | | | | | | | |
| Trata-se de pessoa negra ou de matriz africana ou de terreiro: SIM () NÃO () | | | | | | | | | |
| Trata-se de pessoa indígena ou de povos ou comunidades tradicionais: SIM () NÃO () | | | | | | | | | |
| () Zona urbana central () Zona urbana periférica | | | | | | | | | |
| () Área de vulnerabilidade social () Unidades habitacionais | | | | | | | | | |
| () Territórios indígenas (demarcados ou em processo de demarcação) | | | | | | | | | |
| () Comunidades quilombolas (terra titulada Fundação Palmares) | a ou em processo de titulação, c | om registro na | | | | | | | |
| () Regiões com baixo Índice de Desenvolvim | ento Humano - IDH | | | | | | | | |
| () Mãe Solo | | | | | | | | | |
| As atividades culturais realizadas pela cano | didatura acontecem em quais d | essasáreas? | | | | | | | |
| () Não pertenço a comunidade tradicional | () Comunidades Extrativistas | () Indígenas | | | | | | | |
| () Comunidades Ribeirinhas | () Comunidades Rurais | () Povos Ciganos | | | | | | | |
| () Pescadores(as) Artesanais | () Povos de Terreiro | () Quilombolas | | | | | | | |
| () Outra comunidade tradicional. Qual? | | | | | | | | | |
| DE ACORDO COM O MATERIAL QUE COMI CRITÉRIOS ABAIXO SÃO ATENDIDOS? SIM NÃ | <u>-</u> | DA CANDIDATURA, OS | | | | | | | |
| a) Histórico de atividades realizadas e comunidade como público atendido, producultura local e regional. Sim () Não () | _ | | | | | | | | |
| b) Reconhecimento e atuação em rede co cultural e o intercâmbio de saberes, experiêr Sim () Não () | • | | | | | | | | |









| 1. Infor | me se a candi | datura ja foi sele | ecionada em algur | n Edital de P | remiação. | | |
|-------------------------|----------------|--------------------|-------------------|---------------|----------------|--|--|
| () Federal | () Estadual | () Distrital | () Municipal | () Não f | oi selecionada | | |
| Se já foi sele | cionada, escr | eva em qual (is) | e o (s) ano (s): | | | | |
| | | | | | | | |
| Declaro que | estou ciente e | e de acordo com | os termos deste E | dital. | | | |
| | | Taboão da S | Serra, c | de | de 2024. | | |
| PROPONENTE: CPF/ CNPJ: | | | | | | | |