



Secretaria de
Cultura e Turismo



Taboão da Serra, 27 de dezembro de 2023

INFORMAÇÕES SOBRE A EMPRESA ESPECIALIZADA SELECIONADA COMO RESPONSÁVEL PELO SERVIÇO DE AVALIAÇÃO DAS PROPOSTAS DA LEI PAULO GUSTAVO EM TABOÃO DA SERRA - SP

Em apoio à Operacionalização da Lei Complementar 195/2022 no município, nos termos desta e de sua regulamentação

DADOS BÁSICOS DA EMPRESA ESPECIALIZADA RESPONSÁVEL:

Escolhida por cotações prévias e especialização na matéria, nos termos da Legislação Federal e Municipal sobre a matéria licitatória e jurídico-administrativa.

Razão social: **CARANTO MEDIA LTDA**

Nome fantasia: Caranto Media

CNPJ: 25.211.934/0001-01

CCM (Maceió-AL): 901416007

NIRE: 27201218294

Site oficial: <http://caran.to>

A **Caranto Media (AL)** é uma produtora multimídia de conteúdos culturais diversos. Atua em parceria com instituições públicas e privadas para o desenvolvimento de programas de formação, capacitação e qualificação profissional para o setor cultural. Sediada em Alagoas, com escritório também em São Paulo, a Caranto recém-coordenou a execução do **1º Circuito Nacional de Formação sobre a Lei Paulo Gustavo, junto ao Polo de Referência Nacional em Economia Criativa do Sebrae-SP e do Sebrae-Nacional**, abrangendo as 27 UFs brasileiras, mais de 3.500 gestores/as. Também executou Circuitos Formativos correlatos com os Sebraes AL e MA, e vem apoiando uma série de municípios na operacionalização da Lei Paulo Gustavo. Além disso, atua na criação e produção de conteúdo audiovisual como documentários, filmes e séries de ficção para cinema, televisão, internet e plataformas de conteúdo sob demanda. O objetivo é impactar as audiências do Brasil e do mundo com produções de qualidade artística e temáticas socialmente relevantes. Por meio de seus projetos buscamos engajar o público e gerar reflexões e debates sobre assuntos atuais e relevantes. Empresa empenhada em contribuir para o desenvolvimento de políticas públicas, do setor cultural e audiovisual brasileiro, e na promoção da diversidade sociocultural em nossa sociedade

INFORMAÇÃO DOS 04 (QUATRO) PARECERISTAS ESPECIALIZADOS QUE COMPUSERAM A COMISSÃO DE SELEÇÃO DOS EDITAIS DA LEI PAULO GUSTAVO EM TABOÃO DA SERRA-SP:

PARECERISTA 1: Guilherme Cerqueira Cesar (São Paulo-SP / Maceió-AL) é formado em Cinema, Rádio e TV pelo Curso Superior de Audiovisual da Escola de Comunicações e Artes da Universidade de São Paulo, Mestrando em mídias criativas pela UFRJ. Foi diretor eleito pela região nordeste para a API - Associação dos Produtores Independentes entre 2020 e 2022. Atuação por 7 (sete) anos como gestor de políticas públicas na área cultural desempenhando funções como: implantação e direção de equipamentos públicos, gestão de contratos e convênios da administração pública, elaboração e realização de programas e projetos artísticos e culturais diversos, elaboração e gestão de orçamento público, comissões de seleção e parecer de mérito cultural, realização de licitações e editais públicos diversos, coordenação de relações políticas e institucionais para viabilizar políticas públicas, articulação e engajamento da sociedade civil para potencializar estas políticas.

É roteirista da série documental "PCC, o Poder Secreto", dirigida por Joel Zito Araújo e produzida pela Boutique Filmes, que narra a história e as engrenagens de uma das maiores organizações criminosas do mundo, um dos primeiros conteúdos brasileiros originais lançados pela plataforma HBO MAX. É criador e produtor executivo da série de ficção em desenvolvimento "Segredos Tropicais". Produtor do longa-metragem de ficção "Criadas" da diretora e roteirista Carol Rodrigues, já financiado, o longa será filmado no primeiro semestre de 2023, o projeto foi ganhador do Brlab, participou do "Cinéma en Développement" do Festival de Toulouse, será distribuído pela Vitrine Filmes e é uma coprodução com Canal Brasil e Telecine. Produtor e Assistente de Direção do longa-metragem documental "Morcegos Negros - Vida e Morte de PC Farias" de Chaim Litewski e Cleisson Vidal, em coprodução com a Globo Filmes, uma adaptação do livro do jornalista Lucas Figueiredo, será lançado em dezembro de 2022. Foi Diretor dos curtas-metragens documentais: "Batalha", cuja estréia internacional se deu no IDFA 2019 –Amsterdã; "Um dia no Ilê" ganhador do Prêmio Estímulo de curta-metragem do estado de São Paulo; e "O Espetáculo Democrático!", entrevistando parte importante dos dirigentes políticos brasileiros nos anos 2000. Atualmente escreve longa-metragem documental original sobre um célebre serial killer brasileiro para Amazon Prime Video.

PARECERISTA 2: Marcella Arnulf (São José dos Campos-SP) é profissional experiente em produção audiovisual e roteiro, com uma sólida formação em Artes Cênicas e Direção. Coordenou a capacitação da Lei Paulo Gustavo em São Paulo e atuou como co-coordenadora em ciclos de capacitação nacional pelo Centro Nacional de Economia Criativa do Sebrae. Possui pós-graduação em Direção e é graduada pelo Instituto de Teatro de Moscou (GITIS). Atua de maneira autônoma como desenvolvedora de projetos culturais para instituições e associações.

Como co-fundadora da escola Master Shot de cinema, Marcella ministrou cursos de roteiro e direção de atores para mais de 500 alunos, tanto por meio de programas internos quanto através de contratações institucionais, como a Poiesis e Sescs.

Foi convidada a ser curadora e júri de festivais de cinema como o Curta Sempre, oferecido pela FAC, festival de cinema Mazzaropi, Festival POE, Mostra Formiga, entre outros.

Com substancial experiência como script doctor, atuou em mais de 12 projetos de longas, séries e curtas-metragens sendo também roteirista e diretora premiada pelo curta-metragem "Sombras" (2018) e roteirista chefe da série "Heranças" (Prêmio Proac 2019), além de ter sido a argumentista do longa-metragem "O Nome do Pai" (Brlab 2021). Participou de diversos festivais nacionais e internacionais com obras em que atuou como roteirista e diretora, incluindo curtas-metragens, webséries, vídeo-dança e realidade virtual, muitos deles financiados por organismos culturais. Com ampla visão multidisciplinar também traz experiência em teatro como dramaturga e atriz, com três projetos premiados pelo Proac editais no segmento teatral.

PARECERISTA 3 - Poliana Sepúlveda Cavalcanti (Teresina-PI) é jornalista e gestora e produtora cultural, pós graduada em cinema e tv pelo Infaop - Istituto Nazionale Formazione Addestramento Orientamento Professionale Coaching e formazione professionale/Estadual do Piauí - UESPI; atua na cena cultural do Piauí há mais de 30 anos, foi membro fundadora da Associação Brasileira de Documentarista - Secção Piauí:Ponto de Cultura Audiovisual ABD/TV Antares; foi Coordenadora do Conselho Estadual de Cultura e o CentroCultural M. Paulo Nunes, é titular do Conselho Estadual de Cultura pela sociedade civil para o triênio 2022-2025.

Conselheira representante do CEC no Sistema de Incentivo Estadual a Cultura - SIEC onde atua também como parecerista em todos os editais do Estado do Piauí desde 2020. Integra a Comissão Especial do Registro do Patrimônio Vivo no Piauí, é Coordenadora do Comitê da Lei Paulo Gustavo no Piauí, coordenou as conferências regionais e estadual de cultura do Piauí em 2021/2022. É Vice-presidente do Fórum Nacional dos Conselhos Estaduais de Cultura - ConECTa - Forum-Nacional-dos-Conselhos- Estaduais-de-Cultura e Membro da Operativa Nacional Lei Paulo Gustavo. Vem atuando como parecerista em diversos editais, em curso no momento, relacionados à LPG.

PARECERISTA 4 - Ednilton Novais Barreto (Luis Eduardo Magalhães-BA), conhecido como Shaolin Barreto, é músico, assessor em política pública de cultura com ênfase municipalista, desenvolve trabalhos na área há mais de 10 anos, possui experiência em elaboração de leis de sistema de cultura, conselhos, planos, fundos, assim como na implementação dos mesmos, já atuou diretamente em mais de 40 municípios, além de trabalhos a níveis estaduais e federal, como por exemplo, a coordenação do circuito nacional de formação Paulo Gustavo, pelo centro de referência da economia criativa e solidária do Sebrae - SP.

Atuou na gestão de cultura no município de Luís Eduardo Magalhães - Ba, onde desempenhou o papel de coordenação da implementação e execução da Lei Aldir Blanc, participando também da equipe de análise das propostas inscritas.

Desempenhou papel importante nas execuções das leis emergenciais de cultura, onde na Bahia foi autor do primeiro plano de ação aprovado da LAB, na LPG manteve o primeiro aprovação da Bahia, e na PNAB teve o primeiro plano de ação de municípios abaixo de R\$ 360.000,00 aprovado no país, além de ter atuado de forma autônoma na elaboração de materiais que subsidiaram centenas de municípios na execução das referidas leis.

Atualmente, está conselheiro no Conselho Nacional de Políticas Culturais - CNPC (<http://cnpcc.cultura.gov.br/o-que-e-o-cnpcc/>) , representando o nordeste do país, membro da coordenação executiva da IV Conferência Nacional de Cultura do Brasil. E também vem atuando como parecerista em diversos editais, em curso no momento, relacionados à LPG.